

Anmeldeabschnitt

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Veeh-Harfen-Kurs am 26.1.2019 in Aalen an.

Name:

Vorname:.....

Straße:

Ort:

Tel.:

Mail:

(bitte ankreuzen)

- Ich habe Kenntnisse im Veeh-Harfen-Spielen
- Ich habe noch nie Veeh-Harfe gespielt
- Ich bringe eine eigene Veeh-Harfe mit
- Ich benötige ein Leihinstrument

.....
Datum, Unterschrift

Anmeldung an:

Michael Häfele
Winkenhaldeweg 15, 73431 Aalen
Tel: 07361/8123843
mail: mi.haefe1@googlemail.com

Veranstaltungsort:

Neues Gemeindehaus
Friedhofstr. 5
73430 Aalen

Kontakt + Information:

Elisabeth Binder
e.binder@die-apis.de
Tel: 07031/8181740

Veeh-Harfen-Ensemble Aalen

einmal im Monat, montags, 18-20 Uhr
im Neuen Gemeindehaus (s.o.)
Leitung: Gisela Schlumpberger
Kontakt: Michael Häfele

die Apis 

Evangelischer Gemeinschaftsverband Württemberg

Die christliche Gemeindemusikschule ist ein Arbeitszweig innerhalb des Gemeinschaftsverbandes der Apis. Das Angebot umfasst Instrumental- und Gesangsunterricht, Ensemblespiel, Bandcoaching und Chorarbeit. Mit der „Musikarche“ bieten wir ein musikalisches Früherziehungs- und Seminarangebot, das Musikunterricht und biblische Inhalte verbindet. Gerne helfen und beraten wir Gemeinden, die eine eigene Gemeindemusikschule aufbauen möchten. Die Standorte unserer Angebote sind auf der Homepage genannt: www.gemeindemusikschule.de Als christliche Gemeindemusikschule helfen wir Menschen unterschiedlichen Alters, musikalische und künstlerische Begabungen zu entdecken und zu fördern.
Die Musik ist für uns genauso wie das Leben auch – ein Geschenk Gottes.

CGS 

Christliche Gemeindemusikschule der Apis

Für die Unterstützung unserer Arbeit durch Spenden sind wir dankbar. Bankverbindung:
Christliche Gemeindemusikschule der Apis
IBAN DE27 6005 0101 0002 4481 41 BIC SOLADEST600

CGS 

Christliche Gemeindemusikschule der Apis



Herzliche Einladung zum
Veeh-Harfen-Tag
Schnupperkurs für Anfänger

Samstag, 26. Januar 2019
Aalen

Die Veeh-Harfe ...

... ist ein besonderes Instrument, das man auch ohne musikalische Vorkenntnisse leicht erlernen kann. Vor ca. 25 Jahren wurde dieses Instrument von Hermann Veeh entwickelt und wird seither in der familieneigenen Firma hergestellt. Inzwischen gibt es ein breites Angebot an Noten. Volkslieder und Choräle, Gospel und neue geistliche Lieder, klassische und volkstümliche Stücke können auf der Veeh-Harfe gespielt werden. Das Musizieren für sich alleine oder im Ensemble bringt Freude und oftmals Entspannung. Die Harfenmusik wird vielfach als beruhigend und angenehm empfunden. Von daher gewinnt die Veeh-Harfe in der Musikpädagogik zunehmend an Bedeutung und findet besonderen Einsatz in der Arbeit mit Kindern und Senioren sowie mit behinderten Menschen.

Inhalte des Anfängertages sind:

- Informationen über die Entstehung der Veeh-Harfe
- Erlernen der Spieltechnik
- Kennenlernen der Veeh-Harfen-Noten
- Basisinformationen zu Melodie und Takt
- Stimmen der Harfe
- einstimmiges und mehrstimmiges Musizieren
- gemeinsames Singen zum Spielen auf der Harfe

Haben Sie Interesse bekommen?

Dann laden wir Sie herzlich ein zum Veeh-Harfen-Kurs.

Elisabeth Binder

Veeh-Harfen-Tag

Samstag, 26. Januar 2019



Anfängerkurs:

- 9.00 Auftakt
- 9.30 Einführung ins Instrument
- 10.30 Pause
- 10.45 Musikalische Grundlagen
- 12.00 Mittagessen
- 13.00 Stimmen der Harfe
- 14.00 Gemeinsames Musizieren
- 15.00 Kaffeepause
- 15.30 Musizieren mit der Veeh-Harfe
- Ende gegen 17.00 Uhr

Infos

Bitte bar am Kurstag bezahlen:

50,- € Kursgebühr inkl. Notenmaterial für den Tag für Getränke und Verpflegung bitten wir um einen Kostenbeitrag

25,- € Gebühr für eine Leih-Harfe (falls kein eigenes Instrument vorhanden ist)

Anmeldeschluss: 19. Januar 2019

Anmeldeformular auf der Rückseite



Interessiert?

Kursleitung: Elisabeth Binder,
Landesreferentin
für Musikarbeit



„Die Veeh-Harfe habe ich durch meine Tätigkeit in der Musikarbeit der Apis kennengelernt. Seit 2013 gebe ich Veeh-Harfen-Kurse und leite inzwischen drei Veeh-Harfen-Ensembles. Ich staune, wie die Veeh-Harfe Menschen berührt und beim gemeinsamen Musizieren begeistert und verbindet. Ich habe ein Studium zum Lehramt mit Hauptfach Musik absolviert und begleitete bzw. leitete über viele Jahre das gemeinsame Singen im Gottesdienst an der Orgel oder im Lobpreisteam am Klavier. Ich singe und musiziere gerne in Chören und Ensembles. Kurz gesagt: Musik gehört zu meinem Leben, meinem Glauben und meiner Familie.“

Veranstalter: Gemeindemusikschule der Apis



Christliche Gemeindemusikschule der Apis